



Empathy Challenge A2

Мога да бъда съпричастен.
Култура на предприемачеството



Торбата на приятелството

С помощта на богата палитра от методи децата се научават как самостоятелно да разрешават конфликти и да избягват спорове. За основата за респектиращото общуване с другите служи торбата на приятелството, в която се крият четири възглавнички с надписите наблюдение, нужда, чувство и молба.

Материали за учениците



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BMB

Bundesministerium
für Bildung



МИНИСТЕРСТВО
НА ОБРАЗОВАНИЕТО
И НАУКАТА














stadtschulrat
für wien

Youth Start
Bulgaria



Програмата Youth Start Entrepreneurial Challenges

е базирана на TRIO-модела за предприемачество – www.youthstart.eu

Базисно обучение по предприемачество	Култура на предприемачеството			Гражданско обучение по предприемачество
 Idea Challenge  Hero Challenge	 Empathy Challenge	 Storytelling Challenge	 Buddy Challenge	 My Community Challenge
 My Personal Challenge  Lemonade Stand Challenge	 Perspectives Challenge	 Trash Value Challenge	 Open Door Challenge	 Volunteer Challenge
 Real Market Challenge  Start Your Project Challenge	 Extreme Challenge	 Be A Yes Challenge	 Expert Challenge	 Debate Challenge

TRIO-моделът е цялостна концепция, която обхваща три области:

„Базово обучение по предприемачество“ разглежда базисната квалификация, свързана с предприемаческо мислене и поведение, компетентността за разработване на собствени идеи и умението да ги реализираш гъвкаво и иновативно. „Култура на предприемачеството“ се свързва с насърчаването на култура на открито приемане на новостите, култура на емпатия, на екипност и креативност, на целенасоченост и собствена инициатива, но също така и осъзнаване и готовност за поемане на риск.

„Гражданско обучение по предприемачество“ цели укрепването на социалната компетентност на граждани, които да поемат отговорност за себе си, за другите и за околната среда.

Всяко от **18-те предизвикателства** е замислено като „семејство“, което е включено в една от изброените по-горе три области . на TRIO- модела, като отделните семејства-предизвикателства обхващат различни образователни нива. Обозначенията върху материалите за обучение показват нивото, за което са предназначени: A1 – начална степен, A2 – прогимназиална степен, B1, B2 и C1 – различни нива на горната гимназиална степен. Всяко следващо ниво надгражда предходно.



Работен лист 1: Историята на един спор – Вариант 1

Мишел и Джени отговарят тази седмица в класа за ежедневното почистване на дъската. Но Мишел не помага. След училище Мишел пита Джени дали иска да отиде с нея у тях.

Мишел: Ще дойдеш ли у нас, Джени?

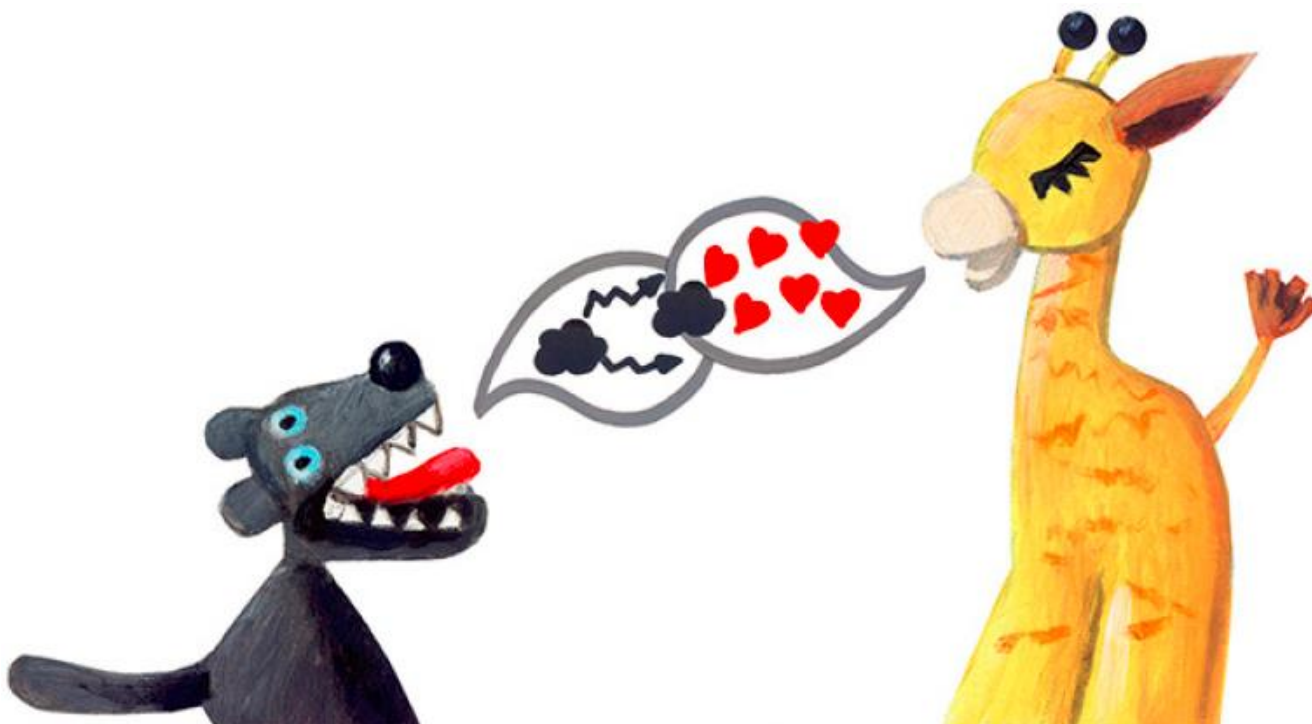
Джени: Остави ме на мира, тъпа крава.

Мишел: Какво означава това? Какви глупости говориш?

Джени: Защо да искам да дойда с теб? Ти си егоистична и нечестна и ме оставяш всеки ден да върша сама работата.

Мишел: Това изобщо не е вярно. Аз не мога да направя нищо, след като ти бързаш веднага да изтриеш дъската. Ти чисто и просто си тъпа натегачка.

Джени: Ти си мноооого несправедлива! Не бих искала да имам такъв човек за приятел!





Работен лист 2:

История на един спор – Вариант 2

Мишел и Джени отговарят тази седмица в класа за ежедневното почистване на дъската. Но Мишел не помага. След училище Мишел пита Джени дали иска да отиде с нея у тях.

Мишел: Ще дойдеш ли у нас, Джени?

Джени: Точно сега не бих искала да дойда при теб. Аз съм разстроена и разочарована. Завчера, вчера и днес аз сама почиствах дъската, макар че ние двете поискахме да сме дежурни. Аз искам да съм сигурна, че заедно ще изпълняваме дежурството, че ще ми помагаш и няма да се налага сама да върша работата. Може ли утре ти да изтриеш дъската?

Мишел: Съжалявам, че имаш чувството, че не върша изобщо нищо. Искях да изтрия дъската след последния час. Но завчера, вчера и днес тя вече беше почистена. Бях изненадана и не разбрах защо последното междучасие трябва да чистим дъската, след като и последния час на нея може да се пише. И бих се радвала, ако свършим тази работа чак след като приключим училище. Моля те, можеш ли да изчакаш с почистването до свършването на последния час?

Джени: Да, за мен е ок.

Мишел: Ела ми, моля, на гости. Винаги ми е много приятно с теб и ми се иска да си останем добри приятелки!

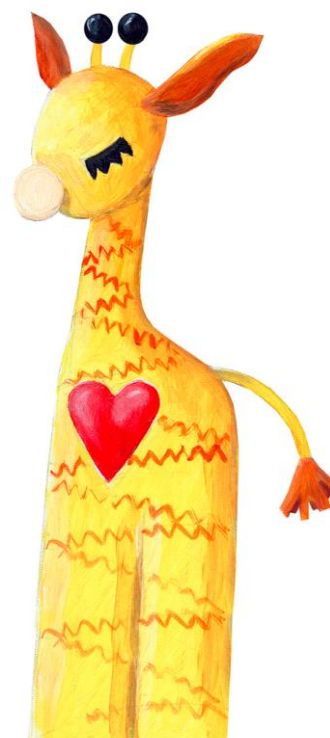
Джени: Да, с удоволствие. Чувствам се облекчена от това, че не си го направила нарочно и искаш да помагаш.

Езикът на жирафа

Когато говоря като жираф, тогава казвам **какво виждам или чувам**.

Когато говоря като жираф, тогава казвам **как се чувствам**.

Когато говоря като жираф, тогава **те моля за това, което ми е необходимо**.





Работен лист 3: Кой говори? Жирафът или вълкът?





Жирафът казва какво вижда или чува.
Той **наблюдава**.
Жирафът говори за себе си, за своите чувства.
Той моли за това, от което се нуждае.



Вълкът казва какво той вярва и мисли.
Той **оценява**.
Вълкът говори за другите, той напада,
обвинява и заплашва.

1. Когато говори жирафът, рисувам усмихнато лице 😊 в графата на жирафа, когато говори вълкът, рисувам тъжно лице ☹ в графата на вълка.
2. Прочети накрая всички изречения още веднъж внимателно и огради с кръгче числото пред изречението, което съдържа наблюдение: Наблюденията са изречения, в които жирафът казва какво вижда или чува, без при това да оценява.

	Кое изречение е наблюдение? Огради числото пред изречението.	 жираф	 вълк
1	Днес ти дойде в 8.30 часа, аз те чаках от 8 часа.		
2	Ти си истински тъпак!		
3	Чух как те изпита учителката по английски. Ти не даде нито един верен отговор.		
4	Вече си много уморен!		
5	Днес ти ми подложи крак.		
6	Видях, че ти се прозя три пъти.		
7	Носиш винаги толкова ужасни неща за закуска.		
8	Ти си почти толкова висок колкото моя по-малък брат.		
9	Ти винаги си толкова подъл.		

Empathy Challenge A2

Youth Start Entrepreneurial Challenges



10	Причиняваш ми болка, когато ме буташ. Моля, внимавай!		
11	Видях, че днес носиш ядки за закуска. Аз не обичам ядки, не са ми вкусни.		
12	Ти идваш винаги твърде късно.		
13	Видях, че ти падна.		
14	Искам да бъдем навреме в театъра, би ли могъл да вървиш по-бързо?		
15	Ти си лъжец!		
16	Видях, че ти изрисува стената.		
17	Ако не ми разрешите да участвам в играта, това ще ме натъжи.		
18	Ти ме натопи пред учителя.		
19	Чух, че каза, че не си взел кецовете за училище. Но аз видях, че те бяха при теб.		
20	Чух как каза на учителя, че вчера дръпнах Ина за косите.		
21	Необходимо ми е спокойствие, за да мога да направя теста. Би ли могъл да бъдеш по-тих?		
22	Ти си лош.		
23	Върху бюрото ти виждам нахапана ябълка, количката ти и шапката ти.		
24	Когато те попитах дали и аз може да играя с вас, ти ми каза не.		
25	Бих желал да премина от тук. Можеш ли да се отместиш встрани?		
26	Ти си виновен, че не спечелихме.		
27	Моля, при следващата игра подавай топката по-често и на другите, а не само на твоите приятели.		
28	Ти си истинско джудже!		
29	Бих желал да се съобразяваш с мен.		
30	Имаш дупка на панталона.		
31	Ти си абсолютно разхвърлян.		
32	Ще ми обясниш ли, моля, задачата. Аз не се справям.		



Работен лист 4: Думи за моите чувства

Нарисувай в кутийките за всички думи, описващи чувства, усмихнато или тъжно лице:

☺ Чувствам се така, когато имам това, което ми е необходимо в момента.

☹ Чувствам се така, когато нямам това, което ми е необходимо в момента.

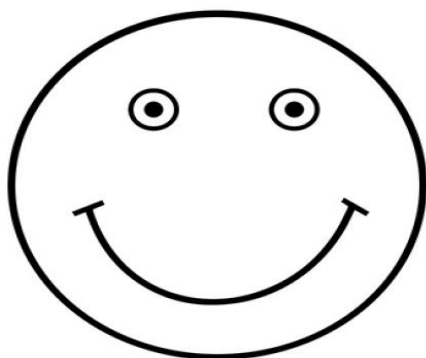
Огради с кръгче всички думи, които са ти непознати.

оживен ☺	погнусен ☹	напрегнат	страхлив	уравновесен	потиснат
хладнокръвен	освободен	въодушевен	успокоен	угрижен	засегнат
благодарен	объркан	самотен	възмутен	енергичен	успокоен
разочарован	възхитен	зарадван	осъществен	облекчен	изтощен
изплашен	разтърсен	очарован	весел	радостен	отегчен
изнервен	овладян	щастлив	в добро настроение	ведър	напълно буден
безпомощен	обнадежден	раздразнен	силен	мотивиран	уморен
бодър	смел	обезсърчен	нервен	любопитен	оптимистичен
спокоен	плах	сигурен	тъжен	необременен	нетърпелив
нещастен	неспокоен	недоволен	изненадан	удовлетворен	влюбен
разстроен	отчаян	бесен	разгневен	доволен	уверен



Работен лист 5: Лица, изразяващи чувства

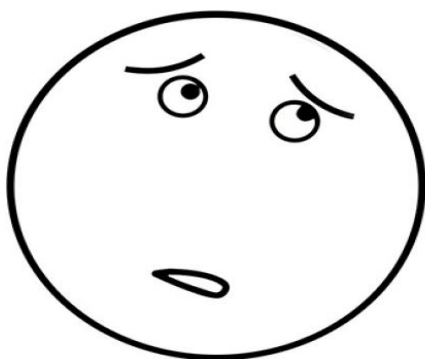
Напиши под подходящото лице следните чувства (до английските понятия): изненада, радост, страх, гняв, мъка, отвращение



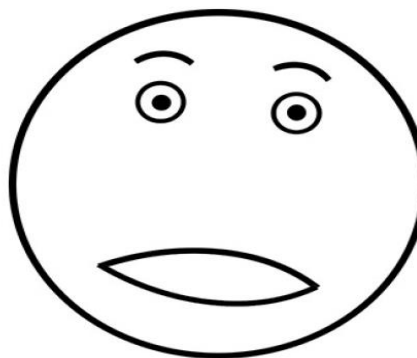
Happiness



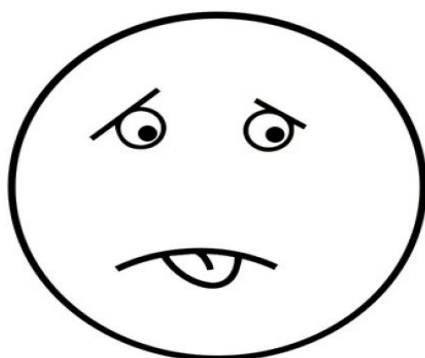
Anger



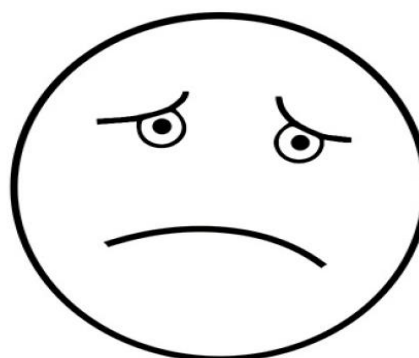
Fear



Surprise



Disgust






Sadness



Работен лист 6:

Какви чувства изпитвам, когато спорим?




Спомни си за ситуации, в които сте имали спорове и ги опиши накратко: За какво беше конфликтът? С кого беше ти в конфликт? С братята и сестрите си? С един приятел или с приятелка? За всяка ситуация назови поне две чувства, които показват как си се чувствал в дадената ситуация. Помогни си с понятията за чувства от Работен лист 4.

Ситуация 1:	Моите чувства в тази ситуация: 
Ситуация 2:	Моите чувства в тази ситуация: 
Ситуация 3:	Моите чувства в тази ситуация: 



Работен лист 7: Какви чувства изпитваш, когато спорим?

Всички хора имат чувства. Постави се на мястото на другите хора и се опитай да разбереш какви чувства биха могли да изпитват. Запиши и поговори след това със съседа/съседката си по място по темата. Помогни си с Работен лист 4.

<p>Ситуация 1:</p> <p>При излизане се буташ напред и блъскаш Николай. Книгата, която той носи, пада на земята.</p>	<p>Какво мислиш за това, как се чувства Николай?</p> 
<p>Ситуация 2:</p> <p>В междучасието спъваш Ана и тя пада на земята.</p>	<p>Какво мислиш, как се чувства Ана?</p> 
<p>Ситуация 3:</p> <p>В междучасието ти се подиграваш на Марио за панталона му.</p>	<p>Какво мислиш, как се чувства Марио при това?</p> 



Работен лист 8: Упражнение За себе си ли говоря или за теб?

Кое е правилно?

Напиши в лявата графа или „Ти ме/ми“ (напр. създаде излишни неприятности) или „Аз съм ...“ (напр. щастлив).

Когато е подходящо „Ти ми/ме“, не говориш за себе си, а критикуваш някой друг, т.е. не става дума за истинско чувство.



Когато е уместно, „Аз съм...“ (напр. щастлив), ти говориш само за твоите чувства.



	нападна.
	тъжен.
	гневен.
	оскърбен.
	критикува.
	наруга.
	страхлив.
	наранен.
	подигра.
	обвини.
	бесен.

Empathy Challenge A2

Youth Start Entrepreneurial Challenges



ме разяри.
нервен.
прекъсна.
нарани.
игнорира.
отчаян.
ядоса.
безпомощен.
развълнуван.
не ме уважи.
недоволен.
неспокоен.
нервира.
благодарен.
овладян.
унижен.
изчерпан.



Работен лист 9: Думи за моите нужди

Указание




Каква нужда се крие зад съответното обяснение? Напиши до графата „Обяснение“ номера на нуждата, която е подходяща за съответното обяснение.

	Нужда	Обяснение	
1	Автономия, Самоопределение	За мен е важно да мога да разчитам на това, че всички са добронамерени с мен.	
2	Разбиране, емпатия, съпричастност	Нуждая се от почивка.	
3	Приютеност, сигурност, доверие	За мен е важно да знам защо трябва да направя нещо.	
4	Общност, съпринадлежност	Имам нужда от някого, който да ми помага.	
5	Спокойствие, разтоварване	За мен е важно да се справя във собствени сили.	
6	Подкрепа, помощ	За мен е важно да определям сам какво искам да правя.	
7	Утеха, съжаление, близост	Трябва ми нещо за ядене и пиене.	
8	Игра, удоволствие, празници	Необходим ми е някой, който да разбира какво в момента е важно за мен.	
9	Равенство, справедливост, коректност	За мен е важно да принадлежа към някаква група.	
10	Да усещаш собствената сила, действеност	За мен е важно отношението към всички да е еднакво.	
11	Смисъл, смисленост	Нуждая се от някого, който да ме пита дали се чувствам вече по-добре и който да ме утешава.	
12	Физически комфорт	За мен е важно да се забавляваме заедно.	



Работен лист 10: Какво ми е необходимо




Зад всичко, което чувстваме, се крие нужда. Запиши какво чувстваш в дадена ситуация и какво се крие зад това чувство – то е нещото, от което ти се нуждаеш в момента, но с което ти не разполагаш в следните ситуации:

<p>Ситуация 1: Закуската, която майка ти е приготвила сутринта за теб, не ти харесва.</p> <p>_____</p> <p>Как се чувстваш сега?</p>	<p>Какво ти е необходимо?</p> 
<p>Ситуация 2: В момента разговаряш със своята приятелка. Часът вече е започнал. Учителката прави забележка само на теб.</p> <p>_____</p> <p>Как се чувстваш в този случай?</p>	<p>Какво ти е необходимо?</p> 
<p>Ситуация 3: Правите тест. Ти искаш да препишеш от Борис, но той не ти разрешава.</p> <p>_____</p> <p>Как се чувстваш в тази ситуация?</p>	<p>Какво ти е необходимо?</p> 



Работен лист 11: Какво ти е необходимо

Досега ти си задаваше въпроса какво виждаш ти самият. Сега се постави на мястото на друг човек и си задай въпроса какво чувства той и от какво се нуждае:

<p>Ситуация 1: Закуската, която майка ти е приготвила сутринта за теб, не ти харесва.</p> <hr/> <p>Как се чувства майка ти при това положение?</p>	<p>От какво се нуждае тя?</p> 
<p>Ситуация 2: В момента разговаряш със своята приятелка. Часът вече е започнал. Учителката прави забележка само на теб.</p> <hr/> <p>Как се чувства учителката в тази ситуация?</p>	<p>От какво се нуждае тя?</p> 
<p>Ситуация 3: Правите тест. Ти искаш да препишеш от Борис, но той не ти разрешава.</p> <hr/> <p>Как се чувства Борис в тази ситуация?</p>	<p>От какво се нуждае той?</p> 



Работен лист 12: Молби и изисквания

Отговори самостоятелно на въпросите и след това поговори за тях с някой друг.

Какво е изисквал някой някога от теб? Напиши 3 примера.

1.	
2.	
3.	

За какво те е молил някой някога? Напиши 3 примера.

1.	
2.	
3.	



Работен лист 13: Упражнение за формулиране на молби

Ако формулираш молбите си по посочения начин, ще имаш по-голям шанс те да бъдат изпълнени:

Формулирай позитивно	Кажи в молбата си какво трябва да направи някой (не какво не трябва да направи).
Формулирай точно	В молбата си кажи точно и конкретно какво някой трябва да направи.
Сега	Помоли за нещо, което може да бъде изпълнено сега.
„Не“ е възможен отговор	Бъди готов молбата ти да не бъде изпълнена.

Вземи Работен лист 9 и прочети какви чувства и нужди си отбелязал. Сега напиши за всяка ситуация една молба и се придържай към описаните правила.

Ситуация 1: Молба към твоята майка:	
Ситуация 2: Молба към твоята учителка:	
Ситуация 3: Молба към Борис:	



Работен лист 14: Конфликтни ситуации

Указание:

1. Разделете се на групи по двама.
2. Изберете си ситуация, поговорете за нея и я изиграйте веднъж на езика на вълка и втори път на езика на жирафа!
3. Помислете заедно за други ситуации, в които лесно се стига до спор, когато се използва езикът на вълка, и ги опишете накратко в празните полета!

1	Някой се блъска при излизане, за да е напред, и те бута. Книгата, която държиш, пада при това на земята.
2	В междучасието някой те спъва и ти падаш на земята.
3	Някой не ти разрешава да участваш в играта.
4	През междучасието искаш да изядеш своята закуска. Някой е изял тайно половината от нея.
5	Някой скрива след часа по физическо обувките ти. Намираш ги едва след дълго търсене и почти закъсняваш за следващия час.
6	Някой се подиграва на панталона ти през междучасието.
7	Някой ти се присмива в часа по физическо, защото не успяваш да направиш упражнението от самото начало.
8	Някои се замерят в междучасието с гуми за триене и те улучва в лицето.
9	Искаш да си напишеш задачата, но някой те пита постоянно за нещо.
10	В междучасието някой те обижда и те нарича „натегач“, защото учителката те е похвалила.
11	
12	
13	



Работен лист 15: Самооценка – Решаване на конфликти

Вие се запознахте с разликите между езика на жирафа и езика на вълка и знаете кога и как може да се използва торбата на приятелството за решаване на конфликт.

- А) Учителят/ учителката ви разделя на групи по трима и сменяйки ролите си, вие решавате конфликтите от Работен лист 14. Всеки от групата е веднъж партньор А, веднъж партньор Б и веднъж наблюдател.
- Б) Моля, прочетете най-напред внимателно описанието на конфликта и обсъдете ситуацията.
- В) Разпределете си ролите. Партньор А и партньор Б разиграват конфликта и използват възглавничките от торбата на приятелството. Опитайте се да се поставите на мястото на другия партньор, за да се справите по-лесно с 4-те стъпки. Указанието тук може да ви помогне:

ПАРТНЬОР/КА А	
1. Аз виждам/чувам ... Мога да формулирам наблюдение като кажа: „Аз виждам/чувам ...“	СИНЯ ВЪЗГЛАВНИЧКА
2. Аз чувствам ... Мога да изразя чувства като кажа: „Аз чувствам ...“	ЧЕРВЕНА ВЪЗГЛАВНИЧКА
3. Аз се нуждая ... Мога да изразя своите нужди като кажа: „Аз се нуждая ...“	ЖЪЛТА ВЪЗГЛАВНИЧКА
4. Аз моля за нещо ... Мога да помоля за нещо като кажа: „Бих искал да получа от теб ...“	БЯЛА ВЪЗГЛАВНИЧКА
БЛАГОДАРЯ	

ПАРТНЬОР Б	
1. Аз виждам/чувам ... Мога да формулирам наблюдение като кажа: „Аз виждам/чувам ...“	СИНЯ ВЪЗГЛАВНИЧКА
2. Аз чувствам ... Мога да изразя чувства като кажа: „Аз чувствам ...“	ЧЕРВЕНА ВЪЗГЛАВНИЧКА
3. Аз се нуждая ... Мога да изразя своите нужди като кажа: „Аз се нуждая ...“	ЖЪЛТА ВЪЗГЛАВНИЧКА
4. Аз моля за нещо ... Мога да помоля за нещо като кажа: „Бих искал да получа от теб ...“	БЯЛА ВЪЗГЛАВНИЧКА
БЛАГОДАРЯ	

Empathy Challenge A2

Youth Start Entrepreneurial Challenges



Г) Детето, което изпълнява ролята на наблюдател, поставя накрая на двамата партньори, разиграли конфликта, следните въпроси:

Въпроси към партньор А:




1. Партньор А, можеш ли да повториш как се чувстваше партньор Б в тази конфликтна ситуация?
2. Партньор А, чувстваш ли се по-различно, след като знаеш, как се е чувствал партньор Б?

Въпроси към партньор Б:

3. Партньор Б, можеш ли да повториш как се чувстваше партньор А в тази конфликтна ситуация?
4. Партньор Б, чувстваш ли се по-различно, след като знаеш, как се е чувствал партньор А?



Работен лист 16: Самооценка – Решаване на конфликти

Отбележи с кръстче подходящия смайл.			
Мога да изразя моите наблюдения като кажа: „Аз виждам/чувам ...“			
Мога да изразя чувства като кажа: „Аз чувствам ...“			
Мога да изразя потребностите си като кажа: „Аз се нуждая ...“			
Мога да формулирам молба за нещо като кажа: „Моля те ...“			
Мога да се вживея в чувствата на своя партньор в конфликта.			
Мога да кажа как се чувства моят партньор/ моята партньорка в конфликта и какво му/ ѝ е необходимо.			
Имам чувството, че конфликтът беше решен и моите нужди бяха удовлетворени.			



Работен лист 17: Съчинение

Избери си един партньор или партньорка. Обсъди най-напред основните въпроси с нея/него и след това напиши съчинение за постигнатите от теб успехи в ученето. Използвай таблицата по-долу, за да можеш да подредиш идеите си. Накрая с твоя партньор взаимно ще оцените съчиненията си. (Работен лист 18)

Основни въпроси (В съчинението трябва да отговорите на минимум 3 от въпросите):

1. След приключването на предизвикателството погледни още веднъж своите лични конфликти на Работен лист 6. Сега той по-труден ли ти се струва или по-лесен? Защо?
2. Изброй три важни точки, които си научил по време на заниманието с предизвикателството.
3. Върху кои три точки би желал да поработиш още и в бъдеще?
4. Сега повече или по-малко се страхуваш от конфликти? Защо?

Заглавие: „Какво научих за собственото си поведение при конфликти?“

(или избери собствено интересно заглавие)

УВОД:

ЧАСТ 1

Опиши с 2-3 изречения дейностите от предизвикателството „Торбата на приятелството“, в които ти участва през изминалите седмици.

Напиши три неща (точки), които научи. (Едно изречение дава отговор на един от основните въпроси)

1. _____
2. _____
3. _____

Сега напиши 3 изречения с тях!

Точка1 _____, Точка 2 _____ и Точка 3 _____ са трите неща, които аз научих и които ще изпълня.

ОСНОВНА ЧАСТ:

ЧАСТ 2

ТОЧКА 1:

Продължи своето уводно изречение с твърдение, което отговаря на основния въпрос:

Empathy Challenge A2

Youth Start Entrepreneurial Challenges



Най-напред (или използвай друг свързващ израз)

Дай два примера, за да поясниш казаното.

Пример 1:

Пример 2:

ТОЧКА 2:

Довърши уводното си изречение с отговор на друг от основните въпроси:

На второ място: (или друг свързващ израз)

Дай два примера, за да поясниш казаното.

Пример 1:

Пример 2:

ТОЧКА 3:

Завърши уводното си изречение, като отново отговориш на друг основен въпрос:

Накрая (или друг свързващ израз)

Дай два примера, за да поясниш написаното.

Пример 1:

Empathy Challenge A2

Youth Start Entrepreneurial Challenges



Пример 2:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

ЧАСТ 3

Както можете да видите, (ТОЧКА 1) _____, (ТОЧКА 2) _____
и (ТОЧКА 3) _____ силно промениха мнението ми за _____.

Намери място в 2 изречения за две неща от предизвикателството, които могат да ти помогнат за по-доброто разрешаване на конфликти.

1. _____
2. _____

РАБОТНА СЪПКА 2: След като попълниш схемата, изрежи отделните елементи и ги залепи на лист хартия. Внимавай да оставиш място между различните части.

РАБОТНА СЪПКА 3: В празните места допълни информации, които обясняват детайли от уводното ти изречение.

РАБОТНА СЪПКА 4: Сега напиши съчинението, без да използваш схемата.



Работен лист 18




ОЦЕНКА ОТ ВРЪСТНИЦИ

Ниво	Съдържание и план	Стил и език
0	Моето съчинение не отговаря на никой от описаните по-долу критерии.	Моето съчинение не отговаря на никой от описаните по-долу критерии.
1-2	Моето съчинение не отговаря на никой от въпросите. Аз включих следните точки: увод; добре оформена основна част, която обяснява моя увод; заключителна част, в която е обяснена идеята на увода ми още веднъж с други думи. Трябва да приведа повече примери, ако искам да обясня идеята си.	Не знам много думи и затова те често се повтарят в текста. Направих много граматически, правописни и пунктуационни грешки, поради което четенето на моя текст е трудно. Необходимо ми е да се упражнявам повече, за да използвам подходящ за моята публика/целева група език.
3-5	Моето съчинение отговаря само на един от основните въпроси. Аз включих следните точки: Увод; добре оформена основна част, която обяснява моя увод; заключителна част, в която е обяснена идеята на увода ми още веднъж с други думи. Привел съм недостатъчно примери, които обясняват разсъжденията ми и са реалистични.	Избраната лексика не е разнообразна и аз повтарям много думи. Имам много граматични, правописни и пунктуационни грешки, но като цяло текстът ми е разбираем. Аз познавам целевата си публика, но са ми необходими още упражнения за използване на езика, за да привлека вниманието ѝ.
6-8	Моето съчинение отговаря само на два от основните въпроса. Аз включих следните точки: Увод; добре оформена основна част, която обяснява моя увод; заключителна част, в която е обяснена идеята на увода ми още веднъж с други думи. Привел съм няколко примера, които обясняват разсъжденията ми и са реалистични.	Избраната лексика е разнообразна, но аз повтарям някои думи. Имам малко граматични, правописни и пунктуационни грешки, и като цяло текстът ми се чете леко. Аз познавам публиката си и знам какво очаква от мен. Затова успявам да прикова вниманието ѝ чрез езика си.
9-10	Моето съчинение отговаря на три и повече от основните въпроса. Аз включих следните точки: увод; добре оформена основна част, която обяснява моя увод; заключителна част, в която е обяснена идеята на увода ми още веднъж с други думи. Привел съм много примери, които обясняват разсъжденията ми и са реалистични.	Избраната лексика е много разнообразна и не повтарям думи. Не допускам граматични, правописни или пунктуационни грешки, и като цяло текстът ми се чете много леко. Аз познавам публиката си и знам какво очаква от мен. Затова успявам да прикова вниманието ѝ чрез езика си.



Работен лист 19: Самооценка в края на урока

Отбележи с кръстче съответния смайл.

№	Въпрос/ Твърдение			
1.	Мога да слушам внимателно и да предавам информация, без да я оценявам.			
2.	Мога да се поставя на мястото на други хора и да разбере какво чувстват те и от какво се нуждаят.			
3.	Мога да разбира и разпознава собствените си чувства и потребности и да изразя нуждите си пред другите като им отправя молба.			
4.	Мога да планирам цели и да подготвя намирането на решение.			
5.	Мога да се справям по-добре с разрешаването на конфликти.			
6.	Мога да разбира какво мисли някой, какво чувства и от какво се нуждае, когато наблюдавам езика на тялото и мимиките му.			
7.	Мога да работя с други хора в съответствие с договорени отговорности и да се изправя пред възникнали проблеми.			



Работен лист 20: Обобщение на самооценката

1. Какво ми хареса в това предизвикателство?

2. Какво не ми хареса в това предизвикателство?

3. Какъв съвет бих могъл/ могла да дам на деца, които ще се занимаят с това предизвикателство през следващата година?

4. Мога ли сега да помогна на моето семейство, на родителите си, на баба си и дядо си или на братята и сестрите си да решават по-добре конфликти, след като се запознах с торбата на приятелството и знам повече за нея?

5. Други коментари
